



*Razstava, koncert in pogovor  
»Prisedi«*



*Gostje bodo:  
Ifigenija Simonovič,  
Manca Košir,  
Manca Izmajlova  
in Benjamin Izmajlov*

torek, 14. februarja 2017, ob 19. uri

Na večeru ob razstavi del Ifigenije Simonović bomo v Muzeju občine Šenčur 14. februarja ob 19. uri srečali štiri izjemne goste: Manco Košir, Ifigenijo Simonović, Manco Izmajlovo in Benjamin Izmajlova. Doživeli bomo komorni koncert s poezijo. Manca Košir bo hkrati gostja in voditeljica, Ifigenija bo brala pesmi, Manca Izmajlova in Benjamin Izmajlov pa bosta izvedla nekaj pesmi z novega albuma *Pesmi mojih krajev*, ki ga je pred kratkim izdala založba Družina.

Razstava bo na ogled do 5. marca.



**Ifigenija Simonović** se je leta 1977 z možem preselila v London, po njegovi smrti leta 2001 se je vrnila v Slovenijo. Ifigenija je že v osnovni šoli pisala pesmi, prve je objavila že leta 1968, 1972 je izšla njena prva pesniška zbirka *Postopna razbremenitev*. Do zdaj jih lahko naštejemo vsaj deset, dodala pa je tudi tri knjige za otroke, tri knjige esejev, tri prevedene knjige, mnoge objave v literarnih revijah. Njeno največje delo je prepis in objava osmih knjig poezije Vitomila Zupana. Zadnje čase je vpletena v delo Društva slovenskih pisateljev in Slovenskega PEN centra. Leta 2009 je dobila Rožančevo nagrado za knjigo esejev *Konci in kraji*.

Z oblikovanjem uporabnih predmetov se je začela ukvarjati v Londonu, kjer je študirala lončarstvo. Tako je uspela tudi v deželi tujega jezika izražati samo sebe.

**Manca Košir** je po vsej Sloveniji znana kot dolgoletna televizijska voditeljica prve prave pogovorne oddaje *Moški, ženske*, katere duh ohranja z rednimi pogovornimi prireditvami v kavarni Union, v Trubarjevi hiši literature in knjigarni Konzorcij v Ljubljani, pa tudi v knjižnicah in kulturnih domovih po podeželju. Manca je posvečena delu za hospic, društvu za pomoč umirajočim in njihovim svojcem. Učbenika *Mladi novinar in Vzgoja za medije* sta še vedno, po tridesetih letih, temelj študija novinarstva. Manca je ustanoviteljica in voditeljica bralnih krožkov Berimo z Manco. Kot iznajditeljica pisemskega intervjuja na Slovenskem je izdala vrsto knjig, ki so doživljale ponatise in so še vedno v prodaji: *Ženska pisma, Moški, ženske, Otoki svetlobe, Objemi srca, Moška pisma, Drugačna razmerja in Darovi minevanja*. V reviji o knjigah Bukla ima redno rubriko. Mnoge bralke in bralci rastemo s knjigami, ki nam jih ona predstavi in priporoča. Zadnje čase pa piše tudi pesmi.



**Manca Izmajlova** je srca slovenske publike osvojila z albumi *Slovanska duša* (2007), *Slovensko srce* (2008) in *Pesmi mojih krajev* (2016). Koncert *Slovanske duše* z ruskim filmskim orkestrom je dvakrat razprodano Gallusovo dvorano Cankarjevega doma dvignil na noge, prav tako lanskoletni koncert *Pesmi mojih krajev* v Križankah. Manca poje v kar petindvajsetih jezikih, nastopala pa je že po vsej Evropi med Moskvo in Kairom.

**Benjamin Izmajlov** je koncertni violinist, skladatelj, dirigent, producent in umetniški vodja festivalov. Kot violinist je diplomiral in z odliko magistriral na svetovno znanem Konservatoriju Čajkovski v Moskvi. Je edini Slovenec, ki je postal solist Moskovske filharmonije. Je ustanovitelj in umetniški vodja Mednarodne akademije Giuseppe Tartini in Slovenskega diplomatskega koncerta. Kot producent se je dokazal s *Slovansko dušo* in *Slovenskim srcem*, kot skladatelj in aranžer pa z mnogimi priredbami skladb, tako za simfonični orkester, zbor, komorne skupine in popularnejše zvrsti. Napisal je večino priredb za album *Pesmi mojih krajev*, ki so tako dobile nov zven in novo življenje.

V okviru turneje »Sto srčnih koncertov« Manca in Benjamin že nekaj let koncertirata po manjših krajih Sloveniji. Tokrat prihajata v Muzej Občine Šenčur. Koncert bo gotovo intimen in svečan.



Za podporo svoje ustvarjalnosti se s to razstavo Ifigenija Simonović posebej zahvaljuje Ivanki Mežan, ki je njena prva bralka, Manci Košir, ki ji ne dovoli obupati, sogovornikoma in soustvarjalcema Barbi Štemberger in Niku Zupanu z Zavoda V-ogljje, ustanoviteljema mednarodnega simpozija keramike, ki edino muzejsko zbirko sodobne svetovne keramike gradita prav v našem muzeju v Šenčurju, mizarju Hinku Uletu iz Grahovega, ki Ifigeniji sprti izdeluje stole, bratu Orestu Zagoričniku za izdelavo klopi in nenazadnje galeriji Mak v Ljubljani, edini galeriji, kjer so Ifigenijini izdelki v redni prodaji.

